

«Не душнить», учить на примерах и не раскачивать лодку: преподаватель ВУЦ при МАИ Ренат Нурулин — о военной дисциплине, роботах и музыке

16 апреля 2026



Фото: Пресс-служба МАИ / Личный архив

Ренат Нарыманович Нурулин преподаёт в Военном учебном центре при МАИ беспилотные системы, военную топографию и навигацию. Кандидат экономических наук, подполковник, музыкальный фрик и автор мемных фраз из «Маёвского цитатника». В интервью он рассказал, как из робототехники пришёл в армию, почему на занятиях нужна «игровая непредсказуемость» и что на самом деле означает его знаменитый рисунок в студенческих конспектах.

— Где вы учились и почему выбрали этот вуз и направление? Как получилось, что вы оказались в МАИ и связали жизнь с Военным учебным центром и кафедрой истории?

После техникума в 1999 году поступил в СГТУ им. Ю. А. Гагарина на кафедру искусственного интеллекта по специальности «Роботы и робототехнические системы». Тогда это было чем-то новомодным, но направление оказалось невостребованным. Отучился на военной кафедре по одной из радиолокационных военно-учётных специальностей. В МАИ я начал службу после реорганизации МАТИ, а ранее перевёлся в Москву по личным обстоятельствам.

— Кем мечтали стать в детстве?

В юности хотел стать медиком, но тогда это направление пользовалось высоким спросом, и поступить могли только те, у кого были финансы. Я из простой рабочей семьи, поэтому

пошёл, как тогда сказали бы, на «экзотику». Далее переориентировался на экономику — разработку прикладного ПО для логистических систем. В Вооружённых силах после окончания университета оказался за «плохое поведение» и до сих пор службу по контракту.

— Если сравнить ваше студенчество и студенчество сегодня — что изменилось, а что остаётся неизменным?

Студенты сегодня — такие же разгильдяи, какими в своё время были мы, но с повышенной тревожностью, более чувствительной к повестке психикой. Это не плохо и не хорошо — просто такая реальность. Возможно, более целеустремлённые, но с завышенными амбициями, которые, как показывает жизнь, не всегда оправданы. Ну а в целом во все времена студенты любили потусить и делать всё в последний момент.

— Какие дисциплины вы сейчас преподаёте в МАИ? Довольны ли своей работой? Что для вас самое интересное, а что — самое сложное?

Я преподаю цикл, посвящённый беспилотным системам, в частности раздел военной топографии и навигации. До этого немного преподавал историю — это направление мне «не зашло», но опыт был интересный: заметил весомые отличия в стиле преподавания на гражданских кафедрах.

Служба в ВУЦе имеет практическую направленность: надо на лету менять подходы и методы. Кто мог знать, например, что за пару лет беспилотники займут ключевое значение в боевой готовности подразделений? Поэтому у нас не соскучишься. Товарищи по кафедре, у которых внушительный послужной список, всегда погоняют и помогут. Я преподаю уже 18 лет. Сложно адаптироваться к новым реалиям, но необходимо, иначе потеряешь профпригодность.

— Студенты в отзывах пишут, что вы «не душните», «относитесь к подчинённым как образцовый офицер» и «любите рассуждать о жизни». Как удаётся сочетать военную дисциплину с неформальным подходом?

Все военные дисциплины построены на передаче накопленного опыта с добавлением нового, который получаешь сам или наблюдая со стороны. Мои методы преподавания предполагают разъяснения на примерах или личном опыте. Иногда я утрирую факты, чтобы удержать внимание, и люблю интерактивную часть занятия (не путать с показом слайдов). Это даёт эффект неожиданности, который держит аудиторию в тонусе. Каждое занятие содержит элемент непредсказуемости, чтобы привить интерес к решаемым задачам. Моя любимая «улучшенная методика» уже стала мемом среди студентов — это стратегия проведения занятий на основе методов, заимствованных у моих учителей и командиров. Благодарю их за это. А студенты немного лукавят: у меня бывают «плохие дни», соответственно, у них тоже.

— В «Маёвском цитатнике» есть ваша фраза про рисунок в конспекте, который может спасти жизнь. Что это было за занятие?

Рисунок вряд ли спасёт жизнь. Речь шла о схеме постановки уколов с обезболом, и фраза примерно звучала так: «Сейчас я разрешу вам раз в жизни нарисовать “ж...” в конспекте. Возможно, когда-то это спасёт чью-то жизнь». Она вырвана из контекста и использовалась мной для привлечения внимания к материалу. Что скрывать, в нашей среде неформальная лексика употребляется часто. Считаю, это не совсем педагогично, но очень доходчиво, поверьте.

— Вы — кандидат экономических наук. Как ваша научная работа связана с тем, что вы сейчас преподаёте? Или это две параллельные жизни?

Логистика — это эффективное и своевременное снабжение воинских частей и подразделений. Этот подраздел экономики вышел в своё время именно из военных потребностей. Метод «точно в срок» стал основой темы моего диссертационного исследования. Так что это параллельные вселенные с одним началом. Раньше в гражданских вузах специалист без степени терял профпригодность. Я выбрал то, что мне ближе всего, и

до 35 лет защитился. Это позже помогло мне делать расчёты и проекты для малого бизнеса, которые выручали в трудные времена.

— Что нужно сделать, чтобы сдать у вас экзамен или зачёт? Каких студентов вы цените больше всего?

Ходить на пары. Пропуск занятия — это первый шаг к отчислению с перспективами пойти служить куда скажут, а не по собственному выбору.

К оценкам отношусь как к формальности. Считаю, что они не дают реального представления о полученных знаниях и навыках. Если студент посещает занятия и терпит наши требования — он уже достоин как минимум перейти на специальные дисциплины. Дальше он «отсеется», если его когнитивные и психические способности не будут соответствовать квалификационным требованиям. Проще говоря, если будет туго сообщать.

Все студенты так или иначе со своими «тараканами» в голове, которых в нашем случае мы должны обуздать для выполнения совместных задач. У нас коллективное начало: один в поле не воин. Запоминаются в основном «шебутные» парни и девчонки — беспокойные. Недавно с соседней кафедры провожали служить по контракту одну любимую нами воспитанницу полковника К. Характер у неё, скажу я вам, непростой, и помнить будем мы её ещё очень долго. Мне нравится работать со сложными личностями — они интересные, не всегда удобные. Сам, видимо, такой.

— Чем любите заниматься в свободное время? Есть ли хобби, которое помогает переключиться после занятий в ВУЦе?

Я стопроцентный музыкальный фрик. Окончил музыкальную школу по классу народников. Подрабатывал на радио в 2000-х, преимущественно делал выпуски с электронными треками. Моя любимая затея на плацу — строевая песня. Умею и люблю её внедрять в повседневность. А ещё я заядлый банщик. Всех подбиваю и подсаживаю на пар.

— Есть ли место, куда вы любите возвращаться или которое советовали бы посетить студентам?

Нужно путешествовать, чтобы меняться к лучшему, заимствовать передовой опыт у соседей. Мне нравится южное направление. В Москве мне не хватает солнца. У каждого свои любимые места, советовать что-то — не моё дело.

— Какая книга или фильм произвели на вас впечатление в последнее время?

Смотрю с удовольствием прикладные материалы в сети, связанные с передовыми научными разработками, робототехникой, беспилотием и технологиями. Из последнего художественного в «сером прокате» посмотрел «Формулу-1» — понравился баланс между экшеном и проблемой поколений. В бумаге в основном копаюсь в инструкциях и технических изданиях, художественную литературу не люблю, как ни странно. Зато с удовольствием хожу и вожу народ в картинные галереи и на фотовыставки.

— Что для вас самое ценное в жизни?

Самое ценное — уметь плыть по течению и не раскачивать лодку. Океан жизни не покорить, но можно попытаться уверенно следовать к целям по волнам, а в штормовые моменты нырнуть под лодку на небольшую глубину и понаблюдать за происходящим со стороны. Успокоиться, запрыгнуть обратно и плыть дальше...

— И последний, традиционный, вопрос: какой совет вы бы дали студентам, которые только начинают свой путь в МАИ?

При выборе направления деятельности (осознанно это происходит где-то к третьему курсу) нужно честно задать себе вопрос: правильным ли он будет? Самое печальное — посвятить себя тому, что не по душе, или прожить жизнь под диктовку других, например, родителей. Это

убьёт личность в человеке со временем. Не помогут ни деньги, ни связи. Он превратится в никчёмного, серого и больного гражданина. У вас мало времени, если вы думаете, что всё успеете с рефреном «пока поработаю в этом направлении». Я вас разочарую: завтра не существует, есть только здесь и сейчас. Всё остальное, кажущееся далёким и трудным, сложится правильно само собой.

Учёба

Сотрудники



Отдел по связям с общественностью УИСК