



Леонов Сергей Сергеевич, кафедра 811

1) Допустим, Ваша судьба сложилась бы иначе, и Вы не стали преподавателем по той или иной причине. Кем бы Вы тогда работали?

В школе мне очень нравились история и литература. Если бы я не поступил в технический ВУЗ, то очень может быть стал бы историком или филологом/лингвистом. На первом курсе учеба была очень интенсивная, приходилось проводить в институте большую часть недели, и хотелось поменять специализацию. В то же время я очень увлекся культурологией и литературой. Планы покинуть МАИ были очень серьезными. Но не сложилось, и я рад этому. Думаю, что многих выпускников 8 факультета посещали мысли об отчислении и смене профессии.

2) С какими проблемами Вы сталкивались, когда сами были студентом? Как с ними справлялись?

Главной проблемой была учеба. В особенности на первых курсах. Большое количество лабораторных работ по информатике помноженное на контрольные по математическому анализу, линейной алгебре и дискретной математике равнялось бессонным ночам перед экзаменами и дням, проведенным за переписыванием и переделыванием. В институте каждый школьник сразу попадает в новую для себя среду. Она не враждебная, скорее нейтральная. Очень сложно сразу в ней освоиться. Тем более, хочется и по полной вкусить все прелести студенческой жизни. Это не всегда хорошо уживается с учебой. Но нужно найти для себя золотую середину, правильное направление учебы. Мое мнение – со всеми проблемами в учебе и студенческой жизни, да в и в целом, помогают справиться наши одногруппники и однокурсники. Если поток сплоченный и студенты помогают друг другу, то проблем с учебой становится гораздо меньше. В студенческие годы мы с одногруппниками довольно часто сидели в читальном зале, разбираясь в материале и готовясь к экзаменам. И это помогало. Экзамены и хвосты сдавались, а совместная подготовка давала неоценимый опыт в преподавании.

3) Что бы Вы посоветовали тем студентам, которым тяжело справиться с учёбой, которые опускают руки, одной ногой уже находясь с деканате с пустым листиком для заявления об отчислении по собственному

желанию?

В этой ситуации нужно первоначально разобраться в себе. У меня училась творческая девушка со 2 факультета. Она очень хорошо разбиралась в математике, но хотела рисовать, писать стихи и прозу. В итоге она перевелась в более подходящий для нее ВУЗ. И это хорошо, что человек нашел себя. Некоторые студенты выбирают специальность не сами, а под воздействием родителей. Впоследствии они, даже отучившись, могут не найти себя в профессии. Поэтому важно понять тянете ли вы программу, по которой учитесь, и готовы ли вы использовать все возможности, чтобы освоить ее. Если это так, то и деканат, и преподаватели обязательно пойдут вам на встречу. Нужно подойти к преподавателю и спросить, что можно сделать и с какой литературой следует ознакомиться. Не бойтесь вести диалог с преподавателем.

4) За время работы преподавателем что Вам больше всего запомнилось? Может быть, происходили какие-то неординарные истории со студентами? Если да, то не могли бы Вы, пожалуйста, привести пример.

На ум приходят многие интересные и забавные истории из студенческой жизни и преподавательской практики. Некоторые случались со мной или при моем участии, а некоторые мне рассказывали мои друзья и коллеги. Если говорить о моем преподавательском опыте, то больше всего мне запомнился один из моих первых экзаменов – математический анализ на 1 курсе. Была это зимняя сессия 2014 года. Я еще учился в аспирантуре и, как правило, экзамены мы не принимали, но как ассистентов нас частенько приглашали. К несчастью, экзаменатор – Иванова Елизавета Викторовна - в это время заболела, а замены ей не нашли. Поэтому экзамен доверили провести мне, торжественно вручив на кафедре ведомость. Группу я знал хорошо по семинарам, поэтому не очень сильно волновался за успех предприятия. Все шло хорошо, пока я не поставил тройку одному студенту. Я всегда принимаю экзамены и зачеты жестко и без поблажек, а студент очень хотел получить четверку, но не дотягивал до уровня. После длительной дискуссии студент сдался и с достоинством попросил поставить ему двойку, чтобы на пересдаче получить вождеденную четверку. Я решил над ним немного подшутить и сказал, что преподавателям запрещено занижать оценки студентам. Доверчивый студент мне мгновенно поверил и стал просить об этом еще активнее. Скрипя сердцем, я согласился, но при условии, что он напишет заявление на имя заведующего кафедрой, что он и сделал. Студент впоследствии сдал предмет, легкий стыд за эту шутку прошел, а это заявление, повеселившее всех преподавателей кафедры, до сих пор лежит у меня в столе. Это один из немногих случаев, когда у меня так отчаянно просили двойку.

5) Опишите тремя словами, каким, на Ваш взгляд, должен быть современный преподаватель.

Честным, увлекающим и самоотверженным.

6) Какие преподаватели нравились Вам, когда Вы были студентом? Стремитесь ли Вы быть на них похожим?

На нашем потоке вели занятия замечательные преподаватели. По математическому анализу нам читал лекции – Пономарев Дмитрий Афанасьевич, по линейной алгебре – Бортакровский Александр Сергеевич, по дискретной математике – Яшина Нина Павловна, по дифференциальным уравнениям – Пунтус Артур Агафонович, по теоретической механике – Маркеев Анатолий Павлович, по теории вероятностей – Кан Юрий Сергеевич, по математической статистике и математической экономике – Панков Алексей Ростиславович, по уравнениям в частных производных – Матевосян Овик Амаякович, по численным методам – Ревизников Дмитрий Леонидович, по функционально-дифференциальным уравнениям – Иванова Елена Павловна, по методам оптимизации и компьютерным технологиям обучения – Летова Татьяна Александровна, по теории управления – Пантелеев Андрей Владимирович, по математическому моделированию – Красильников Павел Сергеевич и Холостова Ольга Владимировна, по механике сплошных сред – Прудников Валентин Васильевич, по теории устойчивости – Куницын Андрей Леонидович, по современным методам вычислительной математики – Кузнецов Евгений Борисович. Семинары для нас проводили Алексеев Николай Сергеевич, Учватова Валентина Пантелеевна, Ананченко Татьяна Николаевна, Семенихин Константин Владимирович, Осокин Андрей Владимирович, Наумов Андрей Викторович, Босов Алексей Вячеславович. Посмотрите на эти имена, многие из них, ученые с мировым именем и абсолютно все талантливейшие преподаватели, которые полностью сформировали

наше видение и отношение к профессии, да и во многом к жизни. Я очень благодарен своим преподавателям. Все они оказали на меня большое влияние, а их лекции запомнились и полюбились. Своим примером они показали мне каким должен быть преподаватель и я стараюсь взять лучшее от каждого из них.

7) Меняется ли уровень подготовки студентов с течением времени? (Каждый год усложняют ЕГЭ, проходные баллы в вузы растут, растёт ли подготовка студентов к вузу?)

Уровень меняется. В основном я веду занятия на 2 и 8 факультетах, поэтому могу судить только по студентам этих факультетов, но думаю, что в целом ситуация разнится от ВУЗа к ВУЗу и от факультета к факультету. Мой одноклассник учился на 2 факультете в 2007-2013 годах, по его рассказам и собственному опыту могу точно сказать – уровень студентов значительно вырос. Я связываю это с ростом вступительных баллов. На 8 факультете переход к бакалавриату, на мой взгляд, резко испортил ситуацию. Безусловно, есть очень сильные студенты, которые могут успешно учиться, но они не все доходят до магистратуры и аспирантуры, а это большая беда. В целом уровень падает. Нет всеобщего интереса к профессии. Хотя я пристрастен, люблю наш факультет и гораздо строже его сужу. Хочется возврата к специалитету.

8) Боретесь ли Вы со списыванием?

Борьба со списыванием – это как борьба добра со злом, длится вечно и заканчивается в нищю. Студенты будут списывать всегда, но из этого можно сделать способ подготовки, если писать шпаргалки от руки. Списывают студенты иногда очень творчески, например, крепят микрофон на запястье и незаметно общаются со своими товарищами. Если я замечаю списывание, то, как правило, удаляю из аудитории. От этого количество списывающих немного сокращается, но не до нуля. Думаю, что главным является не борьба со списыванием, а организация подготовки к экзамену и его прием. Нужно заранее информировать студентов о правилах проведения экзамена, списке вопросов к экзамену, а также качественно опрашивать студента по билету. В этом случае списывание становится неэффективным.

9) Представьте, что Вы на необитаемом острове, где происходит голосование за реформу образования, и Вы можете выбрать только 5 дисциплин, которым будут обучать студентов на этапе получения высшего образования. Какие бы дисциплины Вы выбрали?

Странный вопрос. Необитаемый остров, реформа образования, высшее образование. Зачем еще что-то островитянам? У них, судя по всему, и так жизнь хорошая и насыщенная. Пусть будет кокосология, банановедение, прикладное шаманство, рыболовство и деревянное зодчество.

10) Что Вы выберете: очное обучение или всё-таки дистанционное? Почему?

Все способы обучения имеют свои плюсы. В дистанционном формате недостает личного присутствия каждого студента на занятии, связь между преподавателем и студентами ослабевает. Слабым студентам становится труднее воспринимать информацию. Но появляется множество дополнительных средств проведения занятий: видео и программные среды, которыми при очном обучении пользоваться не удастся. Кроме того, в MS Teams и аналогичных программах у студентов появляется возможность задавать вопросы преподавателя круглые сутки 7 дней в неделю. Преподаватель становится ближе и доступнее для студентов. В целом же, по очному обучению скучает большинство преподавателей. В очном обучении есть уникальная сила и энергетика, но если комбинировать его с положительными находками дистанционного обучения, думаю будет большая польза как для студентов, так и для преподавателей.

11) У Вас бывают неудачные пары?

Неудачные пары бывают. Думаю, что от этого не застрахованы даже мэтры. Бывают случаи, когда какая-нибудь задачка не решается, а время уходит, и не успеваешь рассказать все, что запланировал. Да и вообще, под «неудачными» парами я понимаю, те, на которых не удалось до конца раскрыть тему занятия или до конца довести идею. В этом смысле случаются и «неудачные» лекции, и «неудачные» семинары. Такие пары случаются в курсах, которые читаются недавно. Материал еще не воспринимается очень глубоко и нет чувства времени. Татьяна Александровна Летова, читавшая нам курсы методов оптимизации и компьютерных технологий обучения, как-то говорила, что первые 3-5 лет чтения курса

происходит лишь знакомство с ним. Полностью с ней согласен. Чем дольше читается курс, тем меньше неудачных пар случается.

12) Расскажите, пожалуйста, какие спецкурсы Вы ведёте и почему именно эти спецкурсы?

Я читал сразу несколько спецкурсов: Нейросетевое моделирование динамических систем, Математическое моделирование необратимого деформирования твердых тел, Введение в нейросетевое моделирование (и различные варианты этого предмета). В 2021/2022 учебном году планирую прочитать спецкурс по распознаванию образов и компьютерному зрению. Почему именно такой набор спецкурсов? Убежден, что конкретный спецкурс может читать только человек, который в своей профессиональной деятельности занимается тематикой, совпадающей с направлением спецкурса. Я как раз занимаюсь вычислительной математикой и механикой, в том числе и нейросетевым моделированием. На своих спецкурсах я стараюсь поделиться со студентами теми результатами, которые я получаю. Конечно, мои результаты составляют только малую часть курса, но все же дают понимание о новых и актуальных задачах механики и вычислительной математики. В этом, на мой взгляд, и состоит цель спецкурсов – помочь студентам выбрать специализацию, показать им различные направления современной науки. Как говорил один мой преподаватель – Овик Амаякович Матевосян, вечером он получал новый результат, а уже утром показывал нам его на спецкурсе. Именно это и разжигало в нас интерес к научной и исследовательской работе. Что я рекомендую студентам и сейчас – посещайте спецкурсы и научные семинары (не обязательно вашей выпускающей кафедры).

13) Студенты говорят, что им нравятся Ваши пары из-за доступности изложения материала (порой даже очень сложного!) и из-за Вашего чувства юмора. А как Вы готовитесь к Вашим парам?

Первоначально к занятиям приходится готовиться долго и основательно. Я пользуюсь способом Пеано – просматриваю все учебники по предмету, которые мне известны, потом выбираю тот учебники, которые наиболее подходят мне по учебной программе и изложению материала. Помимо основного материала к занятиям я много времени подбираю иллюстративные примеры и задачи к семинарам. Одна теория не способствует пониманию предмета. Очень тяжело всю пару воспринимать материал, нужны маленькие перерывы, истории по теме и нет. Один из непревзойденных мастеров – Алексей Ростиславович Панков. Он умело перемежал лекционный материал историями из жизни. Иногда казалось, что истории занимали больше времени, чем лекции, но это обманчивое чувство. Все его истории удивительным образом переплетались с лекциями, дополняя и иллюстрируя их. К таким занятиям и нужно стремиться.

14) Чем Вы увлекаетесь, помимо науки и передачи знаний нерадивым студентам?

Мне нравится музыка, литература и живопись. Я люблю рок-музыку от The Beatles до Nirvana. Больше предпочитаю hard rock 70-х – начала 80-х годов: Black Sabbath, Uriah Heep, Led Zeppelin, Deep Purple, Scorpions, Iron Maiden, Metallica. Приблизительно такое же направление музыки люблю в русском роке: Ария, Король и шут, Кино, Крематорий, Чайф, Nautilus Pompilius. Несомненно, нравится многое из классической музыки. В литературе люблю русскую и зарубежную классику: Федора Михайловича Достоевского, Николая Васильевича Гоголя, Мориса Дрюона, Александра Дюма, Вашингтона Ирвинга, Марка Твена, Жюль Верна. В последние лет десять читаю много фэнтези: Джона Рональда Руэла Толкина, Стивена Кинга, Роберта Говарда, Говарда Филлипса Лавкрафта, Кларка Эштона Смита. В живописи больше всего нравятся передвижники и импрессионисты. Любимые художники: Федор Александрович Васильев, Клод Моне и Эдвард Хоппер.

15) И напоследок. Посоветуйте любые книгу и фильм, на Ваш выбор.

Из книг могу посоветовать:

Дэниел Киз. Цветы для Элджернона.
 Кен Кизи. Над кукушкиным гнездом.
 Джон Рональд Руэл Толкин. Сильмариллион.
 Морис Дрюон. Проклятые короли.
 Говард Филлипс Лавкрафт. Хребты безумия.

Из фильмов могу посоветовать:

Фантомас (1964).

Рэмбо: Первая кровь (1982).

Мгла (2007).

Майор (2013).

Мужчины, женщины и дети (2014).

За профессиональными интервью с преподавателями обращаться в: www.instagram.com/inst8mai/