



Беличенко Михаил Валериевич, кафедра 802

1) Допустим, Ваша судьба сложилась бы иначе, и Вы не стали преподавателем по той или иной причине. Кем бы Вы тогда работали?

При окончании института была возможность пойти в научную роту. У меня к тому времени уже давно висел план и договорённость идти в аспирантуру, но если бы этого не было, я бы с радостью пошёл на такого рода службу, откуда, наверное, идут различные жизненные дорожки.

2) С какими проблемами Вы сталкивались, когда сами были студентом? Как с ними справлялись?

Проблемы? проблема одна, что ты молодой и самонадеянный дурак, который сам сусам. Первые годы породили разгильдяйство, которое потом, к счастью, было полупобеждено, полуперенаправлено в положительное русло. Сейчас бы я уважительнее отнёсся к некоторым предметам, учителям и возможностям. Как я справился? на первом курсе влетел в тройки, был вздрючен судьбой после первого курса, и тут в голове щёлкнуло, что вообще то надо учиться. И меня поддержали и воодушевили наши преподаватели, благодаря чему я теперь в их рядах. Так что от меня тут только щелчок в голове и старание, но нужна была помощь со стороны, которая также важна.

3) Что бы Вы посоветовали тем студентам, которым тяжело справляться с учёбой, которые опускают руки, одной ногой уже находясь с деканате с пустым листиком для заявления об отчислении по собственному желанию?

Это слишком индивидуальный вопрос. Одному можно попробовать дать интересную задачу, или затащить в крокодильник к Сергею Петровичу или в ФМШ - попробовать увлечь. Другому можно помочь в какой то области, где у него не получается, чтобы хватило сил на то, где получается. А кому то можно сказать - чего ты себе и всем вокруг нервы портишь, тебе через дорогу в Строгановку (художественное училище) надо!...

Наверное, здесь страдалец должен сам взять да подумать, чего ему надо (с Оочень большой вероятностью - не своей горячей головой, а головой кого то более умного и рассудительного). Если его

жизнь тащит в кутёж и лень, то отчисление проблем не решит, а только приблизит к тому, чтобы сжечь свою жизнь. Если он нашёл работу интересную, то здесь хорошо бы подумать, что жизнь и работы меняются, может, через 10 лет уже не будет этой профессии, и бумажка о высшем образовании таки сработает, и стоит таки доучиться. Ну или он понял, что хочет быть поваром\художником\воспитателем, и надо образовываться в другую степь, тогда стоит и перейти.

4) За время работы преподавателем что Вам больше всего запомнилось? Может быть, происходили какие-то неординарные истории со студентами? Если да, то не могли бы Вы, пожалуйста, привести пример.

У меня всё впереди. То ли ещё будет. Думаю, то, что было меркнет по сравнению с тем, что сейчас, а что сейчас померкнет по сравнению с тем, что будет спустя небольшое количество лет. Источником большинства этих историй являюсь я, и я не стою на месте. Такой вопрос надо задать через лет сорок. А так, в недавний понедельник мы решали задачу по термеху, и я по обыкновению попробовал придумать забавную формулировку. У нас была целая сага про колобка, и вот, задача, где с горки скатываются шар и цилиндр. Так, хорошо, шар - это наш колобок, а цилиндр.. хмм.. мхм... О, Колобок нашёл монетку и покатился по наклонной! Замечательно. И студентка N говорит - "а пусть это будет пицца?".. "эээ.. ну, ладно.. но почему пицца?" - "Ну, колобок до Италии добрался, межнациональный брак, интересно"... ААА, это же тоже печное изделие, и они на самом деле пара! И какой классной сразу стала задачка) Было очень приятно получить такую живую поддержку своих хулиганских выходов) Хотя ещё в прошлом году у меня была замечательная группа с 7 факультета. Они мне каждый раз перед занятием рисовали картинки на доске (даже когда я уезжал в Казань. А когда вернулся, на доске были все наши герои с надписью WellCome!), а я им устроил из задачек сагу про червяка, наездника персиков, проехавшего путь от кинематики до аналитической динамики.

5) Опишите тремя словами, каким, на Ваш взгляд, должен быть современный преподаватель.

Он. Должен. Быть.

Ха, шутка. мы и так есть, и всё хорошо, катастрофы нет. Три слова. Вы серьёзно? я ж могу, конечно, сказать, но кто ж меня поймёт. Хорошо, проведём эксперимент:

Человек. Горящий. Профессионал.

(через полчаса я скажу другие три слова. Этот тип опроса не так хорош)

6) Какие преподаватели нравились Вам, когда Вы были студентом? Стремитесь ли Вы быть на них похожим?

Недавно я обнаружил, что по части предметов я помню кучу рассказов и какой то человеческий облик преподавателя, но не помню, что же он рассказывал из материала. Конечно, тогда материал был усвоен, но спустя десяток лет остался общий склад мозгов и след в душе... Наверное, это и есть то, что важно. Преподаватель, который заставляет думать, и при этом душевный, проявляет свои человеческие черты.

Руденко Татьяна Владимировна

Прудников Валентин Васильевич †

Сиротин Андрей Николаевич

Осокин Андрей Владимирович

Перминов Сергей Петрович

Марков Юрий Георгиевич †

Бардин Борис Сабирович

Маркеев Анатолий Павлович

Холостова Ольга Владимировна

Галиуллин Ильяс Абдэльхакович †

Земсков Андрей Владимирович †

Косенко Иван Иванович

Синицин Игорь Николаевич

Меркушова Ирина Михайловна

Эти люди внесли в меня важный вклад, показали свой пример, но у меня есть голова на плечах. Это, с

одной стороны, мой собственный образ преподавателя, с другой - куча ограничений и проблем.. Так что вижу, учитываю, уважаю, но стремлюсь к своей звезде.

7) Меняется ли уровень подготовки студентов с течением времени? (Каждый год усложняют ЕГЭ, проходные баллы в вузы растут, растёт ли подготовка студентов к вузу?)

Конечно, меняется. Мы были уже на голову хуже, чем были лет 20 до нас. Сейчас ситуация идёт дальше, и этот процесс остановить или замедлить - я не знаю, что должно произойти. Резкое увеличение серьёзности людей... но как... Баллы егэ, это цветочки. Раньше в вуз приходили взрослые люди, а сейчас вуз заканчивают ещё дети (я сам недалеко ушёл).

8) Боретесь ли Вы со списыванием?

Пока что нет. Но чует моё сердце, достанут меня скоро, и тогда мало не покажется. Хотя, в этом году люди не особо то списывают..

9) Представьте, что Вы на необитаемом острове, где происходит голосование за реформу образования, и Вы можете выбрать только 5 дисциплин, которым будут обучать студентов на этапе получения высшего образования. Какие бы дисциплины Вы выбрали?

Аххаха, реформа образования на необитаемом острове!! Учить придётся обезьян и мух. Ну да ладно, это придирка, вопрос понят.

Огородоведение, Дендротехнологии, Скотоводство, Литература, Психология.

10) Что Вы выберете: очное обучение или всё-таки дистанционное? Почему?

Очное. Потому что у дистанционного плюса только два - проще собрать разношёрстный народ и небольшая экономия времени. Минусы: невовлечённость в процесс, потеря дисциплины, потеря человеческого общения.. Собственно, это рубит цели образования на корню.

11) У Вас бывают неудачные пары?

Да полно.

12) Какие спецкурсы Вы ведёте?

Информационные технологии в проектировании ЛА. А теперь название изменится на нечто, отражающее содержание курса: "Проектирование и программирование симуляторов".

13) Возможно ли математику и механику совмещать с творчеством?

Я умею играть (любитель) на пианино, кларнете, блокфлейте, саксофоне, баскларнете, аккордеоне. Лет 8 участвую в театральных кружках и второй год хожу в народный хор. Так что да, думаю, можно.

К тому же и в самой механике и математике надо натворить целую кучу дел (и безделиц вроде задач про ухаживание Колобка за Пиццей или про Червя, наездника персиков)

14) Многие студенты в ситуациях, которые кажутся безвыходными, обращаются к Вам. Как Вы думаете, почему студенты доверяют именно Вам?

Не знаю, насколько часто кто ко мне обращается, думаю, не так, чтобы часто. Лучше это спросить у них самих.

15) И напоследок. Посоветуйте любые книгу и фильм, на Ваш выбор.

Книгу? фильм?

Этот вопрос можно воспринять, как развлечение, а можно воспринять серьёзно. Несмотря на все мои шутеечки, я серьёзен, наверное даже излишне.

Читайте важные книги. Действующие на душу, а не просто увеселяющие и заодно тратящие кусочек времени (как, например, прочтение подобных тем во вконтакте). Или, хотя бы, дающие знания.

Евангелие

Поучения Аввы Дорофея

Сокровище духовное, от мира собираемое (Тихон Задонский)

Или что то полегче - Несвятые святые

Искусство любить (Эрих Фромм)

Братья Карамазовы (Достоевский)

Ревизор, Мёртвые души (Гоголь)

Всем добра и хорошей учёбы =^_^=

За профессиональными интервью с преподавателями обращаться в: www.instagram.com/inst8mai/