

Что нового?

Обзоры

[14.03.02] Новый обзор: «[Чемо'д'ан](#)».

[25.03.02] Новая заметка «[Горизонтальная прокрутка](#)».

[15.03.02] Сайт переехал на новый сервер. Возможно, при переносе файлов были допущены ошибки, поэтому о всех глюках просьба сообщать по [e-mail](mailto:mailto:).

[Архив новостей](#) ▶

Хотите получать новые материалы сайта по почте?

Ваш e-mail:



[подробнее](#) ▶

[Предложить сайт для обзора](#) ▶

[Частые вопросы](#) ▶

[Информация о сайте](#)

25. Студенческий сайт МАИ

[Версия для печати](#) ▶

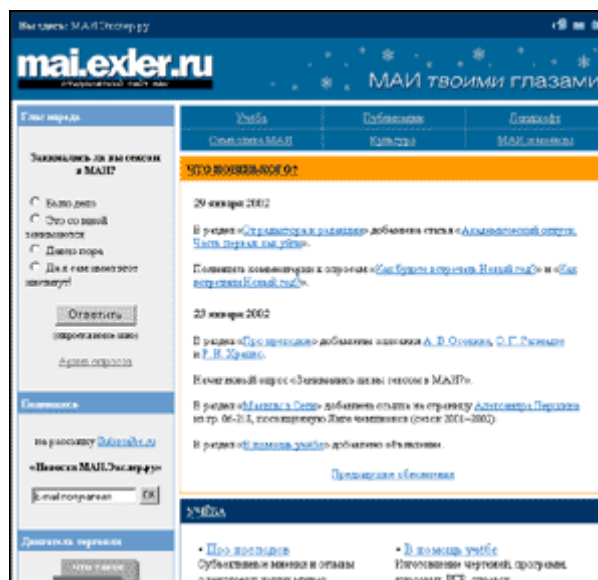
Что мне нравится — каждый опубликованный обзор служит источником для написания все новых и новых материалов. Вот и после обзора «[Дизайн машин](#)» я получил такую заявку:

*Антон Петров <petrov@exler.ru>
17 января 2002 г. в 01:46*

Прочёл последний обзор. Задела фраза про двух энтузиастов. Над проектом, ссылку на который я вам прислал, тоже работают двое энтузиастов. :-)

МАИ.Экслер.ру — это студенческий сайт Московского авиационного института. Сайт в основном интересен только маёвцам, но кое-какие материалы (почти всё из раздела «Публикации», например: <http://mai.exler.ru/articles/>), сдаётся мне, вполне универсальны в плане читательской аудитории.

Ну что же, посмотрим <http://mai.exler.ru>:



Оформление сайта вряд ли может похвастаться оригинальными дизайнерскими находками. Логотип — простая надпись, отбрасывающая тонкую тень (полминуты работы в Photoshop'e). Верстка — в две колонки, стандартное решение, встречающееся на немыслимом количестве сайтов. Панель навигации не менее стандартна: две строки с текстовыми ссылками. На главной странице ссылки на разделы сопровождаются простыми текстовыми буллетами.

Конечно, отсутствие дизайнерских изысков вовсе не означает, что оформление сайта — плохое. Скорее, наоборот. Если бы меня попросили охарактеризовать дизайн МАИ.Экслер.ру одним словом, я бы сказал — «правильный».

Все элементы дизайна тщательно продуманы. 100% ширина не приводит к ошибкам отображения веб-страниц, хотя, конечно, при разрешении выше 1024x768 в распахнутом на весь экран окне сайт выглядит похуже. Хорошо подобраны цвета: нет ни одного оттенка, который «вываливался» бы из общей гаммы; даже ярко-оранжевая рамка вокруг блока «Новости» не вызывает раздражения. Логотип, несмотря на свою простоту, смотрится очень изящно. Правильно и аккуратно сверстан текст: удобное расположение на странице, есть все необходимые отступы и поля (их отсутствие — традиционная «болезнь» обозреваемых мной сайтов), применение «длинных тире» и кавычек-елочек вместо стандартных клавиатурных символов. Хорошо организована навигация: текущий раздел на панели со ссылками разделов выделяется, в верхней части страницы выводится путь посетителя по сайту (Вы здесь: МАИ.Экслер.ру > Культура > Кинозал «В-53»), который также дублируется в заголовке страницы (точь-в-точь, как описано [здесь](#)). Достаточно внимания уделено мелочам: даже под кнопкой «Проголосовать» помещено предупреждение «Откроется новое окно» — такую заботу о пользователе нельзя не оценить.

Да, видно, что разгром сегодня устроить не удастся. Собственно, недостаток в дизайне замечен всего один, он состоит в следующем. При выборе раздела его название на панели инструментов перестает быть ссылкой, это правильно — ссылка не должна указывать на саму себя. Однако по мере углубления в раздел название раздела так и остается обычной текстовой надписью, а не ссылкой, хотя последняя здесь не помешала бы — по ней можно было бы перейти, например, из раздела «Публикации — Интервью» на один уровень вверх — в раздел «Публикации». Недочет этот понятен — организация включения/отключения ссылок на панели навигации в зависимости от текущего раздела вообще довольно кропотливое и нудное дело, и лично я его тоже очень не люблю :-). Впрочем, недостаток имеет формальный характер — благодаря альтернативным средствам навигации, предусмотренным дизайнером, этот недочет не мешает перемещению по сайту.

Общее впечатление от сайта МАИ.Экслер.ру — вполне профессиональная работа. Доступная практически любому человеку, имеющему чувство меры и вкус, способному ознакомиться с имеющимися в большом количестве материалами по дизайну и юзабилити и применить их на практике. И еще — при просмотре сайта у меня появилось ощущение тепла и уюта — настолько чувствуется забота авторов о пользователе, знакомящимся с их сайтом. Что, к сожалению, в интернете встречается не так часто, как хотелось бы.

Достоинства:

Продуманность и очень аккуратное исполнение всех элементов дизайна.

Недостатки:

Слишком немногочисленны и незначительны, чтобы о них можно было говорить всерьез.

Резюме:

Отличный пример того, что даже энтузиасты вполне могут создавать качественный и профессиональный дизайн.

29 января 2002 г.

[Обсудить этот материал в Форуме](#)



| [Главная](#) | [Заметки](#) | [Обзоры](#) | [Ресурсы](#) | [Форум](#) | [Гости](#) |

Copyright © [Станислав Жарков](#) 1998-2002.

E-mail: stas@e-notes.ru.

Размещено на [100MB.ru](#).

